



Fondazione
Caript

POP ART

ITALIA

Pistoia, Palazzo Buontalenti
16 marzo - 14 luglio 2024

60

POP ART

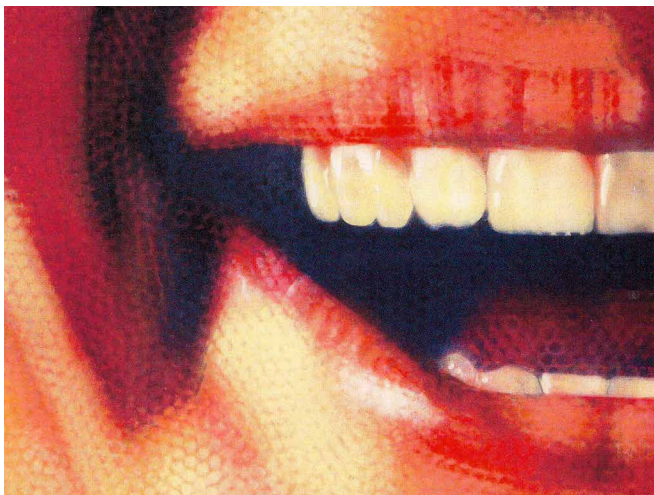
ITALIA

A cura di Walter Guadagnini
Curated by Walter Guadagnini

La Pop Art è un fenomeno prettamente metropolitano: nasce a Londra nel 1956 e si sviluppa contemporaneamente a New York, Los Angeles, Parigi e Roma, per diffondersi poi in tutto il mondo. In Italia si afferma a partire dai primi anni Sessanta, dapprima a Roma e in seguito a Torino e Milano, grazie ad artisti che guardano alla scena internazionale.

Ma in una nazione policentrica come l'Italia emergono altre città in grado di produrre e diffondere i linguaggi della Pop Art. A Pistoia opera un gruppo di artisti ribattezzato "Scuola di Pistoia" che si confronta con gli altri autori attivi nel resto della penisola, primi fra tutti i membri dell'altra "Scuola", quella di Piazza del Popolo a Roma. Anche Venezia offre un contributo determinante ospitando nel 1964 un'edizione della Biennale che consacra l'arte americana e un autore come Robert Rauschenberg.

Partendo da queste premesse, la mostra si presenta come un viaggio in Italia che inizia con la storica Biennale del 1964, di cui ricorre il sessantesimo anniversario, e ricostruisce attraverso settanta opere una geografia di luoghi, artisti ed eventi che dimostrano la straordinaria vivacità e ricchezza creativa di questo periodo, tra i più felici dell'arte italiana della seconda metà del secolo scorso.



Claudio Cintoli, *Mezza bocca per G.D.*, 1965. Collezione privata

In copertina: Roberto Crippa, *La mia Marilyn*, 1964, Collezione privata. © CRIPPA ROBERTO CRIPPA, by SIAE 2024



Antonio Fomez, *Viva il consumo*, 1964. Collezione privata

Pop Art is a typically metropolitan phenomenon: it originated in London in 1956 and developed simultaneously in New York, Los Angeles, Paris and Rome, and then spread throughout the world. In Italy, Pop Art emerged in the early 1960s, first in Rome, and later in Turin and Milan, thanks to artists who had an eye on the international scene.

But in a polycentric nation like Italy, other cities had the wherewithal to produce and spread the languages of Pop Art. In Pistoia, a group of four artists known as the "School of Pistoia" was working along the same lines as other artists in the rest of Italy, first and foremost the members of the so-called Scuola di Piazza del Popolo in Rome. Venice also made a decisive contribution when it hosted an edition of the Biennale in 1964 that consecrated American art and artists like Robert Rauschenberg. The exhibition takes the form of a journey through Italy, beginning with the historic Venice Biennale of 1964, the sixtieth anniversary of which falls this year. It uses seventy works to reconstruct a geography of places, artists and events, clearly demonstrating the extraordinary vitality and creative richness of what was one of the most buoyant periods in Italian art in the second half of the 20th century.



Pietro Gallina, *Carabiniere*, 1967. Collezione privata. Foto: Studio Nespolo

Attività

Tutte le attività sono su prenotazione.
Per il calendario completo e per prenotare:
pistoiamusei.it – edu@pistoiamusei.it

Visite guidate

Visite guidate per gruppi organizzati € 70

Durata 1 ora e mezza, max 20 persone, biglietto di ingresso alla mostra non incluso

Visite guidate del weekend € 10

Durata 1 ora e mezza, per singoli visitatori, biglietto di ingresso alla mostra incluso. Scopri le date in calendario

Visite guidate '60 Pop Art Italia + Collezioni del Novecento per gruppi organizzati € 90

Durata 2 ore, max 20 persone, biglietto di ingresso alle mostre non incluso

Scuole

Visite guidate dialogiche per classi della scuola primaria e secondaria di 1° e 2° grado

Durata 1 ora e mezza, per gruppi scolastici di max 25 persone € 5 a partecipante, biglietto di ingresso alla mostra incluso

Che occhi! Che bocca!

Visita con laboratorio per classi della scuola dell'infanzia
Durata 1 ora e mezza, per gruppi scolastici di max 25 persone
€ 3 a partecipante, biglietto di ingresso alla mostra incluso

Il muro dei desideri

Visita con laboratorio per classi della scuola primaria
Durata 2 ore, per gruppi scolastici di max 25 persone
€ 5 a partecipante, biglietto di ingresso alla mostra incluso

La Scuola Pop

Visita con laboratorio per classi della scuola secondaria di 1° grado

Durata 2 ore, per gruppi scolastici di max 25 persone € 6 a partecipante, biglietto di ingresso alla mostra incluso

Patrimonio Pop

Visita con laboratorio per classi della scuola secondaria di 2° grado

Durata 2 ore, per gruppi scolastici di max 25 persone € 6 a partecipante, biglietto di ingresso alla mostra incluso

Bambini e famiglie

Laboratori del weekend per famiglie con bambini 3-6 anni e 7-10 anni

Attività gratuita escluso il costo del biglietto di ingresso alla mostra. Scopri le attività in calendario su pistoiamusei.it

Family Kit

Un set di strumenti e materiali per esplorare la mostra in autonomia divertendosi. Per adulti con bambini 3-11 anni. Il Family Kit è gratuito e sempre disponibile in biglietteria

Campus al museo con artisti

Per bambini 7-11 anni
Dall'11 al 14 giugno, ore 9:00-13:00
€ 80 (ridotto € 60 per fratelli e sorelle)

Eventi

Giovani e adulti

Atelier del disegno

Laboratori con artisti aperti a tutti

Ore 19:30, durata 3 ore
€ 20 singolo laboratorio,
€ 50 intero ciclo

Giovedì 11 aprile con

Elena Campa

Giovedì 9 maggio con

Nicola Giorgio

Giovedì 30 maggio con

Cabaret Typographie

Progetti di accessibilità

Il piacere dell'arte

Attività per persone con Alzheimer e chi se ne prende cura. Tutti i mercoledì pomeriggio

Visite guidate in LIS

Visite alla mostra per persone sorde e udenti in Lingua Italiana dei Segni. Scopri le attività in calendario su pistoiamusei.it

FUORI PROGRAMMA

Giovedì 18 aprile, domenica 5 maggio, giovedì 6, 13, 20 e 27 giugno

Visite guidate alla mostra '60 Pop Art Italia con studenti e studentesse dell'ITCS Filippo Pacini e del Liceo Artistico Petrocchi

Attività gratuita previo acquisto del biglietto della mostra

PISTOIA POP

Nel periodo di apertura della mostra la città si anima con mercatini dell'antiquariato, eventi musicali, attività per famiglie e molto altro.

In collaborazione con Comune di Pistoia, Confcommercio Pistoia e Prato, UaPC - APS, Associazione culturale del centro storico di Pistoia. Programma completo su pistoiamusei.it



Gianni Ruffi, *Riposo*, 1965.

Collezione dell'artista

Foto: Archivio Aurelio Amendola

Biglietti | Tickets

SUPER POP

Un biglietto speciale che dà accesso alla mostra '60 Pop Art Italia e alle sedi di Palazzo de' Rossi | Collezioni del Novecento, Museo dell'Antico Palazzo dei Vescovi e Museo di San Salvatore

A special pass that allows access to '60 Pop Art Italia exhibition and to the Museum of the Antico Palazzo dei Vescovi, the Palazzo de' Rossi | 20th-century Collections and Museum of San Salvatore

Intero | Full price € 12

Ridotto | Concessions € 9

Under 30, over 65; possessori Carta Insieme Conad, CartaEffe Feltrinelli, Edumuseicard, Artsupp Card, FarCom; possessori biglietto Palazzo Strozzi, Centro Pecci, Gallerie d'Italia, Festival Dialoghi di Pistoia (nei giorni del festival), Giardino Zoologico di Pistoia; soci Touring Club, UNESCO, FAI, ACI, ANISA, Università 'Vasco Gaiffi', Controradio Club; abbonati stagioni di prosa e di musica Teatri di Pistoia; insegnanti con documento di riconoscimento; gruppi di almeno 7 persone; abbonati Pistoia Basket, tesserati settore giovanile e Project Pistoia Basket

Under 30, Over 65; Holders Carta Insieme Conad, CartaEffe Feltrinelli, Edumuseicard, Artsupp Card, FarCom; Tickets Holders Palazzo Strozzi, Centro Pecci, Gallerie d'Italia, Festival Dialoghi di Pistoia (during the festival), Giardino Zoologico di Pistoia; members Touring Club, UNESCO, FAI, ACI, ANISA, Università 'Vasco Gaiffi', Controradio Club; Holders Fidelity Card Teatri di Pistoia; Teachers with ID card; Groups of 7 or more; Holders Pistoia Basket Subscription, Pistoia Basket Project and Youth Sector Members

Biglietti mostra | Exhibition Tickets

Intero | Full price € 10

Ridotto | Concessions € 7

Under 18 e scuole | Under 18 and schools € 3

Gruppi scolastici e giovani fino ai 18 anni
School groups and young people up to 18 years

Gratuito | Free entry

Bambini con meno di 6 anni; persone con disabilità e accompagnatori; giornalisti con tessera professionale in corso di validità previo accredito; guide turistiche con tesserino; insegnanti con gruppi scolastici; soci ICOM e ICOMOS; possessori Membership Card Palazzo Strozzi, Membership Card Centro Pecci, soci Collezione Peggy Guggenheim, Academy Alumni e PLUS CARD Amici delle Gallerie d'Italia

Children under 6 years; Visitors with disabilities and their carers; Journalists with prior accreditation; Tour guides displaying professional ID; Teachers with school groups; Members of ICOM and ICOMOS; Holders Membership Card Palazzo Strozzi, Centro Pecci, Peggy Guggenheim Collection, Academy Alumni e PLUS CARD Amici delle Gallerie d'Italia



Mimmo Rotella, *C'era una volta*, 1963. Collezione privata, Courtesy Gió Marconi, Milano.
© MIMMO ROTELLA, by SIAE 2024

Sede e orari | Venue and opening hours

Pistoia, Palazzo Buontalenti, via de' Rossi, 7
Mercoledì-domenica 10-19, chiuso lunedì e martedì
Wednesday-Sunday 10 am-7 pm, closed Monday and Tuesday

Aperture straordinarie | Special opening

Pasqua, Pasquetta, 25 aprile, 1° maggio, 2 giugno
Easter, Easter Monday, April 25, May 1, June 2

Info e prenotazioni | Info and reservation

pistoiamusei.it - info@pistoiamusei.it + 39 0573 974267



Andy Warhol, *Flori (Flowers)*, s.d. Collezione privata, Venezia.
© ANDY WARHOL, by SIAE 2024. Foto: Francesco Barasciutti



Fondazione
Caript

sponsor

INTESA  SANPAOLO

con il supporto di



corporate
membership



in collaborazione con



con il patrocinio di



pistoiamusei.it

